

# Samsung vende más de 10 millones de Galaxy S8

**Dado el éxito que está teniendo, el S8 podría superar los 50 millones que logró vender el año pasado su predecesor, el Galaxy S7**

Samsung Electronics ha vendido más de 10 millones de unidades de sus "smartphones" Galaxy S8 y S8+ en menos de un mes, revelaron fuentes de la compañía al diario Chosun Ilbo, una cantidad que el primer modelo de la gama tardó siete meses en conseguir.

El diario surcoreano publicó estos datos citando a fuentes de Samsung, que hoy no quiso confirmar ni desmentir a Efe las cifras.

Los nuevos modelos de la serie del teléfono

no inteligente Galaxy S salieron a la venta el 21 de abril en Corea del Sur, Estados Unidos y Canadá, y posteriormente se han extendido a otros mercados, entre ellos el europeo (mientras que a China llegará mañana).

La compañía planea que a finales de este mes el "smartphone" esté disponible en unos 120 países, y los analistas consideran que dado el éxito que está teniendo, el S8 podría superar los 50 millones de que logró vender el año pasado su predecesor, el

Galaxy S7. Las reservas preventa del Galaxy S8 alcanzaron la cifra récord de más de un millón de unidades en Corea del Sur, donde en su primer día a la venta se comercializaron 260 mil de estos "smartphones".

Samsung confía en que el buen rendimiento del S8 le ayude a dejar atrás el ascenso del Galaxy Note 7, cuyas igniciones espontáneas le llevaron a una retirada sin precedentes del producto que le ocasionó un cuantioso impacto económico.



Los nuevos modelos de la serie del teléfono inteligente Galaxy S salieron a la venta el 21 de abril en Corea del Sur, Estados Unidos y Canadá.



## Horrible realidad

"Weil Töten keine Lösung ist" (Porque matar no es una solución) Organización Vier Pfoten

Le voy a traducir parte de un mensaje que me llegó a mi correo electrónico hace unas semanas, de la ONG de Alemania y Austria, Vier Pfoten (Cuatro Patas). Dice así: "Usted tal vez no lo vaya a creer, pero es la horrible realidad: en Ucrania todavía los animales callejeros son capturados de una manera cruel por recolectores privados, y liquidados. Lo que los animales sufren a causa de esto, deja sin habla a cualquier persona amiga de los animales". Después se menciona que a raíz de un concurso de la canción europea la situación de los animales sin hogar podría empeorar, y se solicitan donaciones para una clínica de esterilizaciones, al ser la castración la única solución efectiva y humanitaria.

Saltando al otro lado del Atlántico, hace unos días leía que Ecología Municipal (los encargados en San Luis de las capturas de animales sin hogar), ha remitido (hasta el mes de marzo) al Centro de Zoonosis unos 400 perros que deambulaban en la vía pública. El motivo, haber sido denunciados por la población por causar algún tipo de daño o riesgo (sic). En otro artículo, éste de El Herald del 22 de marzo dice la Directora de la dependencia lo siguiente: "Tenemos el reglamento de Ecología y Aseo Público. En ese Reglamento de Ecología solamente nosotros contemplamos animales en situación de calle, perros; nosotros apoyamos a capturar a esos animales y llevarlos al antirrábico". Nada sobre daños o riesgos, solo por estar en la calle. Cuál tipo de daño causan los perros, no se dice, tampoco el tipo de riesgo que representan, pero en muchos de los casos los reportes no son por agresiones, sino solamente porque los vecinos de un determinado lugar no quieren ver ahí un perro que llegó hace unos días. A veces el gran daño es romper las bolsas de basura, y eso viene a ser un crimen que en esta ciudad se paga con la muerte del desafortunado y hambriento callejero. Vivimos en una sociedad muy intolerante. Con bastantes problemas a la hora de mantener limpias las calles, y carente de un buen sistema de manejo de la basura doméstica. Y de reciclado, ni hablar. Algo en lo que podría trabajar Ecología Municipal, por ejemplo. Ya que nuestras autoridades sienten que por tener una armadora alemana ya estamos encaminándonos al Primer Mundo, tal vez sería tiempo de reflexionar acerca del hecho de que el desarrollo de una sociedad no se mide por la cantidad de empresas, sino por la mentalidad progresista de sus habitantes, por la tolerancia y el respeto a terceros. En ese sentido, creo que deberíamos seguir la fórmula de Vier Pfoten, porque matar no resuelve nada, las esterilizaciones sí. GSL

## Spotify Gaming México, nueva categoría para los fanáticos de los videojuegos

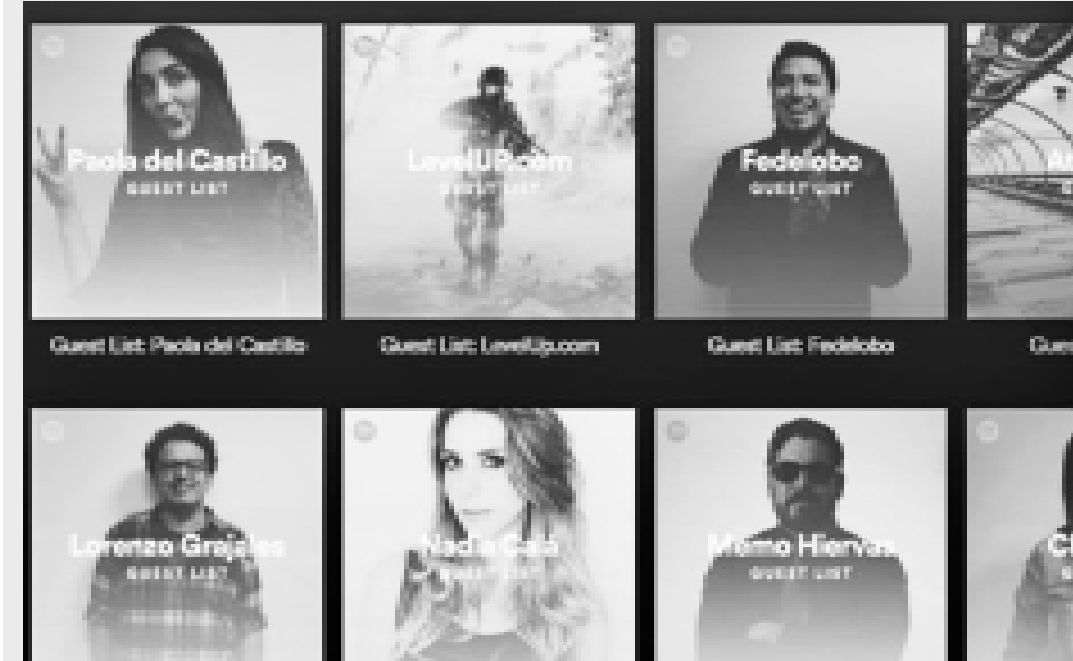
Los amantes de los videojuegos en México ya pueden disfrutar de la categoría "Gaming", en la que encontrarán lo más destacado de la música y playlist de reconocidos gamers a través de una plataforma de streaming.

Hace unos meses Spotify lanzó "Gaming", que incluye las bandas sonoras de sus títulos favoritos y playlists temáticas con las que los "gamers" podrán acompañar sus sesiones de juego.

Este miércoles presentó una renovación para México con contenido especialmente curado para los jugadores mexi-

canos, además de listas creadas por invitados como Lorenzo Grajales, Cherrigan, Fedelobo, Nadia Calá, Memo Hiervas, Kim Bonilla y Paola del Castillo. De acuerdo con un comunicado, "Gaming" registró un millón de streams de usuarios mexicanos, siendo los más populares los soundtracks de "Grand Theft Auto V", "Assassin's Creed" y "Starcraft".

En ese espacio se podrá encontrar el Top Gaming México, las 100 canciones más escuchadas y contará con la curaduría de otros expertos en el tema, con playlists creadas por AtomixVG, LevelUp y BarcadeVG.



Ahora podrás escucharla música favorita de los influencers mexicanos del medio de los videojuegos.

## Descubren ofrenda con pieza de oro en Templo Mayor



Uno de los últimos hallazgos es una ofrenda que contiene restos de fauna marina y un disco de oro.

Las excavaciones que el Proyecto Templo Mayor realiza actualmente en lo que fue el recinto sagrado de la antigua Tenochtitlán sigue dando sorpresas.

Uno de los últimos hallazgos que el equipo del arqueólogo Leonardo López Luján ha recuperado al pie del Templo Mayor es una ofrenda que contiene restos de fauna marina, un disco de oro y el esqueleto de un lobo.

De acuerdo con el arqueólogo, actualmente se encuentran en la recuperación de esta ofrenda que tiene problemas de conservación debido a que fue dañada por un drenaje construido durante la época porfiriana.

"Lo que está más protegido es el esqueleto de ese lobo o loba", comentó ayer el investigador después del recorrido por la

exposición Nuestra sangre.

Nuestro color, que se podrá ver en el Museo del Templo Mayor hasta el 20 de agosto.

Integrada por 28 piezas representativas de la cultura mexicana, la muestra revela resultados que se han realizado en torno al cromatismo en el arte mexica.

"Lo que estamos encontrando es que no sólo las esculturas en rocas volcánicas estaban pintadas, sino también las de otros materiales, como los pedernales, la cerámica y el hueso humano", dijo el arqueólogo.

Una de las piezas protagonistas es precisamente un cráneo humano que fue decorado y pintado para representar a Mictlantecuhtli, dios de la muerte.