

ESTADO



Recuerdan la Pasión y Muerte de Jesús



Sin dejar de lado la espiritualidad, los más de 70 actores en Sn Juan de Guadalupe, llevaron a cabo los momentos y sufrimientos vividos por El Mesías desde que fue hecho prisionero, hasta su muerte en la Cruz en el Calvario o Monte Gólgota, (Vía Crucis), que significa «Camino de la Cruz»



Jesús yace en la Cruz.

Texto: Marcela Loyola
Fotos: Marcelo Palacios

Este Viernes Santo, el Barrio de San Juan de Guadalupe llevó a cabo su tradicional representación de la Pasión y Crucifixión de Jesucristo en el Barrio de San Juan de Guadalupe, a la que acudieron más de mil fieles católicos. Representación que estuvo a cargo del grupo teatral de la parroquia del mismo nombre que en esta edición cumplió 56 años.

Juan Manuel Espinoza, de 42 años de edad, vecino del barrio de San Juan de Guadalupe, Nazaret quien ha participado desde hace 16 años diferentes papeles, ahora representando el papel más importante y por lo tanto el más difícil de todos, el cual huzo con mucho entusiasmo.

Sin dejar de lado la espiritualidad, los más de 70 actores llevaron a cabo los momentos y sufrimientos vividos por Jesús desde que fue hecho prisionero, hasta su muerte en la Cruz en el Calva-



El Hijo de Dios es presentado al pueblo.



Momentos en que es bajado del crucifijo.

rio o Monte Gólgota, (vía crucis), que significa «camino de la cruz», se recuerda la pasión y muerte. Dicho camino se representa mediante 15 imágenes de la Pasión que se llaman «estaciones» hasta la crucifixión y muerte de Jesús de Nazaret. Las estaciones fueron majestuosas por los actores que durante un año se han preparado para estos momentos tan significativos para la fe católica.

Esta representación de la Pasión de Cristo realizada en San Juan de Guadalupe inició en el año de 1961, es la segunda más longeva del país muy similar a la realizada en la Ciudad de México.

Antes de esta representación y en entrevista para este medio Manuel Espinoza dio a conocer que esta es una de las tareas más difíciles de su vida ya que se forjó con su familia y su comunidad de realizar una buena representación.



Maria sostiene la corona de espinas.



Miles presenciaron el Via Crucis.

DIRECTORIO

Director: Roberto Villalón

Subdirector: Roberto Villalón López

Editor: Alejandro Villalón Méndez

Subeditor: Roberto Villalón Méndez

Redactor: Roberto Villalón Méndez

Tel.: 156-11-40

156-11-40



Teléfono: 156-11-40
C.A. 156-11-40
C.F. San Juan de Guadalupe, S.L.P.
Tel. (56) 156-11-40

www.elheraldillo.com.mx

Dr. Salvador Villalón Méndez
Director General y R.F.

Dr. Aurelio Méndez Flores
Sub-Director y Redacción

Dr. Víctor Manuel González
Sub-Director General

Dr. José María Rodríguez
Reg. en México

El Heraldillo Local, S.L.P. es un periódico de circulación gratuita que se publica los días de fiesta y días de luto. No se cobra por suscripciones.

El Heraldillo Local, S.L.P. es un periódico de circulación gratuita que se publica los días de fiesta y días de luto. No se cobra por suscripciones.



Unión de Vecinos de San Juan de Guadalupe, S.L.P.

TELÉFONOS DE EMERGENCIAS	
Bombas	156-11-40
Emergencias	911
Defensa Civil	156-11-40
Tránsito Municipal	156-11-40
SENA	156-11-40
DFE	156-11-40
Alcaldía Asuntos	156-11-40
DFE	156-11-40
DFE	156-11-40
DFE	156-11-40
DFE	156-11-40