



Descubren momia de 2,200 años con enfermedades actuales



Estudios médicos revelaron que 'Alex' padeció males propios de los siglos XX y XXI.

El Museo Nacional de Israel exhibirá una momia de dos mil 200 años de antigüedad, de un hombre que sufría de enfermedades que ahora son comunes, como osteoporosis y caries, informó la institución el martes.

Los padecimientos, descubiertos gracias a radiografías, indican que el fallecido era un hombre sedentario, adverso a la labor física y probablemente ingería muchos carbohidratos.

La momia es la única de su tipo en Israel y se le llama "El ojo protector de Horus" en honor a una deidad faraónica. Durante décadas estuvo guardada en un instituto jesuita en Jerusalén antes de ser otorgado en préstamo al Museo de Israel. Será exhibida por primera vez en el museo a partir del miércoles.

Las patologías descubiertas en la momia confirman estudios anteriores de que los pobladores del Egipto antiguo padecían enfermedades parecidas a las modernas.

"La osteoporosis es una enfermedad que es característica del siglo XX, cuando la gente no trabaja tanto físicamente y mucha gente pasa horas frente al televisor", opinó Galit Bennett, curadora de la exhibición.

La momia es originaria de Akhmim, a unos 480 kilómetros al sur de El Cairo, Egipto

Agregó: "Quedamos bastante sorprendidos al ver que en esa época había gente que no hacía trabajo físico y que eso afectó su salud, como este individuo aquí".

El museo afirmó que gracias a los procesos de egipcios de embalsamar y al clima seco de Jerusalén, los huesos, dientes y restos de vasos sanguíneos de la momia estaban prácticamente intactos, lo que les ayudó en las investigaciones.

Se determinó que la momia tenía caries en los dientes. Los investigadores examinaron los restos este año usando una resonancia magnética, tecnología que les permitió descubrir las enfermedades y determinar que la momia era un hombre que llegó a vivir unos 30 ó 40 años, lo que para la época era una edad avanzada.

Originalmente tenía 167 centímetros de altura pero durante su vida o después se encogió a 154 centímetros. Su estilo de vida sedentario y las inscripciones en su ataúd parecen indicar que era un sacerdote, dijo el museo.

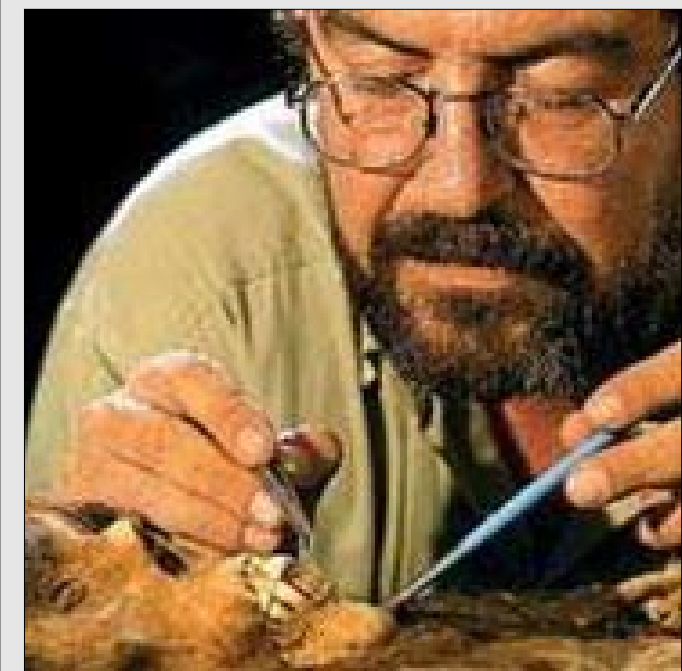
Añadió que la momia es originaria de Akhmim, a unos 480 kilómetros al sur de El Cairo.

Fue otorgado como obsequio al Instituto Pontificio Jesuita de Jerusalén en la década de 1920 por jesuitas en Alejandría, Egipto.

La momia, apodada "Alex", está insertada en un féretro color oro y negro y envuelto en cobijas con una máscara dorada que le cubre el cráneo.

Israel exhibirá una momia, de 2,200 años de antigüedad, a la que se le 'diagnosticaron' enfermedades 'propias' del siglo pasado y del presente, algo que sorprendió a los científicos.

Estudios médicos revelaron que 'Alex' padeció males propios de los siglos XX y XXI.



Israel exhibirá una momia, de 2,200 años de antigüedad, a la que se le 'diagnosticaron' enfermedades 'propias' del siglo pasado y del presente, algo que sorprendió a los científicos.

Ransomware destructivo; todos son posibles víctimas

Mucha gente alrededor del mundo ha sido sorprendida en los últimos meses cuando quiere acceder a su computadora o smartphone y, de repente, le aparece un mensaje advirtiéndole que su información ha sido secuestrada y debe pagar un rescate.

Ese modelo de ataque cibernético es conocido como ransomware, y no sólo se ha convertido en el código malicioso más rentable de la historia hasta el momento, atacando tanto a individuos como empresas, también espera que se vuelva más destructivo en los siguientes meses.

"Los cibercriminales están diseñando el ransomware de manera que sea modular, por ejemplo, que pueda propagarse a través de una USB", precisó el responsable del área de seguridad de Cisco México, Rafael Chávez.

Al presentar el Reporte de Ciberseguridad de Cisco de Medio Año 2016, recordó que los códigos maliciosos suelen infectar a través de correo o publicidad engañosa, y a futuro vendrán nuevos formatos. A ello se añaden otras estrategias como evitar su detección al limitar el uso



Cisco informa que el secuestro de información ha crecido este año.

del procesador y los comandos de acción y control, así como esparcirse rápidamente hasta infectar redes completas y convertir a compañías enteras en rehenes.

Chávez indicó que no existe un estimado todavía de cuánto dinero ingresa a los grupos de cibercriminales gracias al ransomware, ya que muchas veces las personas pagan el rescate y no denuncian.

"También hay casos cuando el empleado llega con el problema de que sus archivos de Excel están encriptados, pero a lo mejor

ahí también está el reporte de inventarios y la compañía le ayuda a pagar el rescate, y cuando se combinan estos factores se vuelve más atractivo", advirtió el experto. Cisco no es la única tecnológica que se ha percatado del peligro del ransomware, una investigación de Norton reveló que las tarifas de rescate que piden los cibercriminales han aumentado en el último año al pasar de 294 a 679 dólares en promedio, ya que se trata de una forma de hacer dinero "fácil y rápido".

La investigación también mostró que en el primer tri-

mestre de este año se alcanzó el mayor número de ataques en un solo mes, al ubicarse en 80 mil y siendo Windows uno de los sistemas más atacados.

Debido a este escenario, empresas como Kaspersky Lab, Intel Security y organismos como Europol y la Policía Nacional Holandesa formaron una iniciativa llamada "No more Ransom", que consta de un portal donde se informa sobre los peligros de este código malicioso y trata de ayudar a las víctimas a recuperar sus datos sin pagar el rescate.

Exhiben cómo pueden ser secuestrados los menores que juegan Pokémon Go

El furor y la adicción que ha generado Pokémon Go tras su lanzamiento,

puede atraer algunos riesgos, entre ellos el secuestro, sobre todo, de menores ávi-

dos por jugar a este videojuego de realidad aumentada.

Y es lo que el "youtuber" Karim Metwaly exhibe en un experimento social que grabó y publicó en la cuenta de YouTube "Are We Famous Now". En dos videos muestra el peligro que menores y adolescentes pueden enfrentar al aventurarse a encontrar pokemones de noche y sin supervisión de algún adulto.

Metwaly, en uno de los videos, se acerca a dos niños que emprendían la búsqueda de los "extraños animales con súper poderes".

Persuade a los infantes a seguirlo, con la excusa de que él sabía dónde encontrar varios para después advertirles sobre el peligro de aceptar invitaciones de extraños. En el otro clip, los 'conejillos de indias' fueron adolescentes a quienes el "youtuber" invitó a subir a su coche para llevarlos a un lugar con pokemones y los jóvenes aceptan ir con él.

Un experimento social pone en evidencia los peligros que pueden correr niños y adolescentes si juegan Pokémon Go de noche y sin supervisión de un adulto. Y tú, ¿dejarías a tu hijo jugar Pokémon Go solo en la calle?...



Un experimento social pone en evidencia los peligros que pueden correr niños y adolescentes si juegan Pokémon Go de noche y sin supervisión de un adulto.

Prisma te convierte en artista de la fotografía

Hace un mes llegó a la app Store para iOS y hoy debutó en Google Play para Android. El furor por ella es tal que los servidores están colapsados por el número de descargas, que supera el millón.

Se trata de Prisma, una aplicación de filtros para fotos mucho más compleja que Instagram, aunque le debe mucha de su popularidad a la plataforma, informa Milenio.

La app funciona como la mayoría de las aplicaciones de imágenes. Tomas o subes una foto, seleccionas un filtro y la app cambia su apariencia. La gran diferencia es que los resultados de Prisma evocan pinturas, gracias a sus 20 filtros que incluyen

El Grito de Edvard Munch, los trazos de Mondrian, Roy (Lichtenstein) y líneas como las de Wassily Kandinsky.

Pero lo más interesante es que funciona con inteligencia artificial. En entrevista con el sitio especializado TechCrunch, el CEO de Prisma Labs, Alexey Moiseenkov explicó que dentro del servidor hay tres redes neurales, cada una con una tarea distinta. Estas extraen el estilo de la obra y la aplican sobre la foto. La imagen se crea desde cero, con un robot que aprende de forma parecida a un artista.

Los desarrolladores de Prisma desbarrajan desde Moscú basados en un algoritmo similar que está disponible

en línea, pero según Moiseenkov es demasiado lento. Para convertirlo en una

app funcional, primero pulieron las matemáticas y luego el código.



La aplicación que modifica fotos al estilo de artistas como Munch y Kandinsky, llegó a sistemas Android.